

3. Wertungssingen im Solitär / Mozarteum

erstellt am 16. Mai 2011

Am 14. Mai 2011 veranstaltete der Chorverband Salzburg sein 3. Wertungssingen. 20 Chöre stellten sich dabei einem neuen Konzept: Die Darbietungen der Chöre wurden demnach nicht mehr "bewertet", sondern im Mittelpunkt standen Jurygespräche, um den Chören wertvolle Hilfestellungen von Experten zur eigenen Qualitätsverbesserung zu vermitteln.

Erste Reaktionen der teilnehmenden Chöre sprechen eindeutig FÜR diese neue Form:

"... vor allem die Gespräche mit den Juroren haben uns sehr viel gegeben und sehr viel aufgezeigt, worauf wir in Zukunft verstärkt achten müssen."

"... für uns war dies ein ganz besonderes Erlebnis, das uns ermutigt hat, den Weg, den wir mit unserem Chor eingeschlagen haben, unter Berücksichtigung der äußerst konstruktiven Kritik weiterzugehen und für diese wertvolle Erfahrung wollen wir uns recht herzlich bedanken."

"... Die Bewertung im Rahmen der Feedback-Gespräche mit den Juroren ist in unserem Chor sehr gut angekommen, eine "klassische Bewertung" mit Punkten, Ranking o.ä. hätte uns eher abgeschreckt. Die Ziele und Erwartungen, die in den Vorworten der Broschüre genannt wurden, haben sich aus unserer Sicht absolut bestätigt!"

Zusätzlich wurden aber sehr wohl Sonderpreise für in folgenden Bereichen herausragende Chöre vergeben:

Sonderpreis Volkslied:

Klassenchor 3a der MHS Lamprechtshausen für "Wenn des Singen net war"

Sonderpreis Geistliches Lied:

Kirchenchor Wals für "Gloria aus Missa brevis Knut Nysted"

Sonderpreis Pflichtlied J. Gruchmann:

Sbg. Chorknaben und -mädchen für "I wollt, i waar nix wiara Stoa"

Sonderpreis Pflichtlied S. Woodborne:

Der Michael-Haydn-Chor für "Auf der Suche nach Verlorenem"

Sonderpreis der Jury 1:

Tabula Rasa für "And so it goes" von Billy Joel, Arr. Bob Chilcott

Sonderpreis der Jury 2:

Vox Cantabilis für "Contre qui, rose" von Morten Lauridsen

Die Jurymitglieder waren so angetan von der Qualität und Vielfalt unserer Salzburger Chöre, dass sie mangels weiterer Jurypreise zumindest folgende Chöre bei der Abendveranstaltung noch ein zweites Mal hören wollten:

Mädchenchor des Musischen Gymnasiums mit "Virita criosa"

Sauerfelder Sänger mit dem "Kohlmoosa"-Jodler

SalTo Vocale mit "Didn't my Lord deliver Daniel"

Wir gratulieren allen unseren Chören sehr herzlich, bedanken uns für Euer Engagement und Euer Mittun und wünschen viel Freude und Motivation mit den Erfahrungen aus den Jurygesprächen bzw. den Sonderpreisen.