

“AUSTRIA CANTAT 2012”

3. Chorwettbewerb für
österreichische Chöre
und Vokalensembles

23. Juni 2012, Salzburg, Mozarteum

Teilnahmebedingungen

Der Anmeldung sind beizulegen:

- Das Kurzprogramm nach eigener Wahl,
12 Minuten reine Singzeit
- Ein kurzer Bericht über das bisherige Wirken
des Chores/Vokalensembles und seines
Chorleiters/seiner Chorleiterin
- Ein aktuelles Foto des Chores/Vokalensembles

Nach Erhalt der Teilnahmebestätigung ist der
Organisationsbeitrag von € 200 an den
Chorverband Österreich zu zahlen und sind
fünf Partituren der Werke des Kurzprogramms
einzusenden. Es werden nur Originalnoten und
keine Kopien akzeptiert.

Das Anmeldeformular steht zum download auf
www.chorverband.at/download.html bereit.

Anmeldeschluss

Die Anmeldung für die Teilnahme am
3. Chorwettbewerb „AUSTRIA CANTAT 2012“
muss bis spätestens **15. Dezember 2011**
schriftlich beim *Chorverband Österreich* erfolgen:

CHORVERBAND ÖSTERREICH
Chorwettbewerb „Austria Cantat 2012“
Opernring 11/5/10
1010 Wien

Kontakt und nähere Informationen

CHORVERBAND ÖSTERREICH
Opernring 11/5/10
1010 Wien
Tel.: 01 586 94 94 Fax: 01 586 94 94 4
Email: info@chorverband.at
Web: www.chorverband.at

Reisekosten und Unterkunft

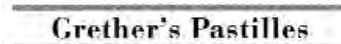
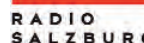
Die Fahrtkosten sowie Unterkunft und Verpflegung sind
von den Chören/Vokalensembles selbst zu tragen und
zu organisieren.

Auskünfte:

Chorverband Salzburg
Beatrix Hinterhofer
beatrix.hinterhofer@salzburg.gv.at
www.chorverbandssalzburg.at

oder
TSG TOURISMUS SALZBURG GMBH
tourist@salzburg.info
<http://www.salzburg.info>

Sponsoren



Chorverband Österreich

“AUSTRIA CANTAT 2012”

3. Chorwettbewerb für
österreichische Chöre
und Vokalensembles

23. Juni 2012
Salzburg, Mozarteum



“AUSTRIA CANTAT 2012”

3. Chorwettbewerb für
österreichische Chöre
und Vokalensembles

23. Juni 2012, Salzburg, Mozarteum

Teilnahme

Die Teilnahme am Chorwettbewerb ist allen österreichischen Chören und Vokalensembles möglich. Da aus organisatorischen Gründen die Zahl der teilnehmenden Chöre und Vokalensembles begrenzt ist, erfolgt die endgültige Auswahl für die Teilnahme durch ein Komitee, das sich aus VertreterInnen des *Chorverband Österreich* zusammensetzt, und wird bis spätestens 15. Jänner 2012 bekannt gegeben.

Kategorien

A	Gemischte Chöre
B	Oberstimmenchöre
C	Männerchöre
D	Vokalensembles

Programmgestaltung

Als Wettbewerbsprogramm sind ausschließlich a cappella-Werke zugelassen. Für die Kategorien A, B, C und D wird je ein Pflichtwerk vorgeschrieben. Jeder Chor und jedes Vokalensemble singt ein Kurzprogramm seiner Wahl, das exklusive Pflichtstück 12 Minuten reine Singzeit nicht überschreiten darf. Die angegebenen Werke sollen nicht nur qualitativ, sondern auch in jeder Hinsicht unterschiedlich und aus verschiedenen Epochen sein. Das Kurzprogramm muss das Werk eines lebenden österreichischen Komponisten enthalten. Volkslieder und Volksliedbearbeitungen sind durchaus erwünscht.

Eine Veranstaltung des *Chorverband Österreich* in Zusammenarbeit mit dem *Chorverband Salzburg*, dem Land Salzburg und der Stadt Salzburg.

Künstlerische Leitung: Prof. Mag. Günter Knotzinger,
Vorsitzender des Musikausschusses



Chorverband Österreich



Chorverband Salzburg

Pflichtstücke

Kategorie A

Franz Burkhart: Höhe des Sommers
(Verlag Doblinger Nr. 351)

Kategorie B

Franz Burkhart: Die Enten laufen Schlittschuh
(Verlag Doblinger Nr. 268)

Kategorie C

Franz Burkhart: Letzte Erkenntnis
(Verlag Doblinger Nr. 340)

Kategorie D

Jedes Vokalensemble wählt das entsprechende
Pflichtlied aus den Kategorien A, B, C

Zeitplan

Freitag, 22. Juni 2012

Anreise der Chöre/Vokalensembles
Eröffnungskonzert

Samstag, 23. Juni 2012

Wettbewerb von 10.00 – 18.00 Uhr
Preisverleihung und Konzert der Preisträger

Sonntag, 24. Juni 2012

Gestaltung von Gottesdiensten
Abreise der Chöre/Vokalensembles

Preise

In allen Kategorien können von der Jury bis zu drei Preise vergeben werden.

Kategorien A, B, C und D:
€ 1.000 / € 500 / € 300

Eine Teilung der Preissummen oder eine Nichtvergabe der Preisgelder steht im Ermessen des Komitees des *Chorverband Österreich* in Abstimmung mit der Jury.

Weitere Sonderpreise können vergeben werden:

- Für die beste Interpretation eines Volksliedes.
- Für die beste Interpretation eines Werkes eines zeitgenössischen österreichischen Komponisten.

Bewertung

Die Jury besteht aus fünf europäischen Chorfachleuten. Bewertet wird nach folgenden Gesichtspunkten:

- **technische Ausführung:**
Intonation, Rhythmik, Phrasierung, Notentexttreue, Aussprache
- **künstlerische Ausführung:**
Zeitmaß, Agogik, Dynamik, Textinterpretation, Stiltreue, Chorklang

Die Entscheidungen der Jury sind nicht anfechtbar. Die Jury wird ihre Wertungen kurz begründen.

Für die Leistungen der Chöre/Vokalensembles vergibt die Jury folgende Prädikate:

- Ausgezeichnet mit Rangausweisung
- Sehr gut
- Gut
- Teilgenommen

Für die Teilnahme erhalten alle Chöre/Vokalensembles eine Urkunde.