

TAG DER STIMME – GENERATION 5/25

im Rahmen der Internationalen Musikmesse MUSIC AUSTRIA

13. Oktober 2018 in Ried im Innkreis (Messegelände)

Am 13. Oktober 2018 findet im Innviertel eine Veranstaltung statt, die es in dieser Form in Österreich bis dato noch nicht gegeben hat. Die Idee war, ein Programm zu entwickeln, das für „Chormenschen“ verschiedenster Stile und Niveaus spannend und interessant ist, kostengünstig angeboten wird und so bunt wie nur irgendwie möglich ist. So konnten wir zahlreiche namhafte Referenten gewinnen, die in kurzen Workshops und Reading Sessions Stücke vorstellen oder mit interessierten Personen an einem Thema arbeiten. Der Fokus liegt dabei auf der Arbeit mit jungen Menschen – deshalb *Generation 5/25*. Verschiedene Schwerpunkte rund um das Singen mit der jungen Generation stehen am Programm, dazu gibt es mehrere Konzerte und die Möglichkeit zum Meet & Greet mit interessanten Persönlichkeiten.

Organisiert und durchgeführt wird der *Tag der Stimme* vom Chorverband OÖ gemeinsam mit den beiden Pädagogischen Hochschulen, dem Landesmusikschulwerk und dem Landesschulrat. Das Programm startet mit Messebeginn um 10 Uhr und endet um 17 Uhr.

Ein Höhepunkt ist das Konzert des oberösterreichischen *Landesjugendchores* (Leitung: *Alexander Koller*) und der *Voices in Progress* (Leitung: *Stefan Kaltenböck*) um 13:15 Uhr im Keine Sorgen Saal. Davor wird *Alexander Koller* eine Reading Session mit dem Titel *Male vs. Female* abhalten, bei der man Stücke für junge Frauen- bzw. Männerchöre kennenlernen kann. Auf der Kulturlandbühne in der Halle 19 können alle Messebesucher jederzeit einige Programmpunkte bestaunen. Viele kleine SängerInnen werden die Bühne bevölkern, wenn von *Andrea Wögerer* und ihrem Team das *Kinderchorkarussell* präsentiert wird. *Heidi Lohnecker* wird zahlreiche *Warm Ups* für Kinder und Jugendliche vorstellen und *Thomas Huber* und sein Jungmännerensemble *Stimmbruch* werden die Bühne zum Klingen bringen und zeigen, dass *Junge Männer singen!* Ebenfalls auf der Kulturlandbühne wird *Brigitte Schaal* mit dem Publikum einige *Jodler* anstimmen.

Weiters gibt es aufgeteilt auf drei Seminarräume einen ganzen Reigen von interessanten Workshops und Reading Sessions, bei denen man neue Stücke kennenlernen oder sich mit spannenden Themen rund um das Chorsingen beschäftigen kann. *Julia Renöckl* führt in die Kunst des *Obertonsingens* ein, *Christine Baier* leitet einen *Volkslied-Workshop*, *Andreas Salzbrunn* lässt sich Tipps zum Thema *Chorklang* entlocken und *Christian Dreo* zeigt, wie sich gute *Arrangements* basteln lassen. Auch für den kirchlichen Bereich gibt es einige Angebote, weshalb die Einladung auch besonders an KirchenmusikerInnen und Religionslehrpersonen geht. *Marina Ragger* wird neue Stücke zu *Erstkommunion* und *Firmung* vorstellen, *Gerrit Stadlbauer* stimmt uns mit schwungvollen geistlichen Stücken für den *Jugendchor* musikalisch unter anderem auf *Weihnachten* ein und *Alfred Hochedlinger* präsentiert einige seiner eigenen Werke. Daneben spielen *Jazz*, *Pop* und *Groove* eine große Rolle. *Patrik Thurner* stellt neben dem *Estill Voice Training* auch Arrangements für *Populärmusikensembles* vor, *Stefan Foidl* arbeitet an *Jazz-Stücken* und bringt *Popsongs für Kinder* mit und *Penelopé Beatbox* zeigt nicht nur, wie *Beatboxen* geht, sondern auch, wie man es anderen beibringen kann.

Insgesamt wird an diesem Tag also ein äußerst buntes und vielfältiges Programm dargeboten, das für alle interessierten ChorleiterInnen, SängerInnen, LehrerInnen und FreundInnen guter Chormusik etwas zu bieten hat. Das Beste daran: Die Teilnahme an allen Veranstaltungen ist kostenlos! Man muss lediglich ein Messticket lösen – und kann damit natürlich auch die gesamte Musikmesse Music Austria 2018 besichtigen. Eine Anmeldung ist nicht notwendig, es ist also auch eine ganz spontane

Teilnahme möglich. Lehrpersonen können die Veranstaltung als offizielle Fortbildung buchen (LV-Nummern für beide PHs siehe Folder).

Nähere Informationen gibt es bei den teilnehmenden Organisationen (die Ansprechpartner sind am nebenstehenden Folder abgedruckt). Wir freuen uns sehr, dass diese Veranstaltung am 13. Oktober 2018 erstmals über die Bühne gehen kann und hoffen auf zahlreiche interessierte BesucherInnen und viele zufriedene TeilnehmerInnen. Auf bald in Ried im Innkreis!

Übersicht

Keine Sorgen Saal

Male vs. Female (Reading Session)

Alexander Koller

Konzert

Landesjugendchor OÖ & VIP

Kulturlandbühne

Kinderchorkarussell & Warm Ups

Andrea Wögerer, Heidi Lohnecker & Team

Junge Männer singen! (Konzert)

Thomas Huber & Ensemble Stimmbruch

Jodeln mit Kindern & Jugendlichen

Brigitte Schaal

Warm Ups für junge Leute

Heidi Lohnecker

Seminarraum 1

Jugendchor in der Kirche

Gerrit Stadlbauer

Obertonsingen

Julia Renöckl

Estill Voice Training

Patrik Thurner

Weihnachtslieder für Kinder

Gerrit Stadlbauer

Jazz-/Pop-Ensemble (Reading Session)

Patrik Thurner

Seminarraum 2

Beatbox Basics

Penelopé Beatbox

Musik zu Firmung & Co.

Marina Ragger

Beatbox - How To Teach?!

Penelopé Beatbox

Volkslieder

Christine Baier

Junge Männer singen! (Workshop)

Thomas Huber & Ensemble Stimmbruch

Jazz im Jugendchor (Reading Session)

Stefan Foidl

Popsongs für Kinder

Stefan Foidl

Seminarraum 3

Arrangement für Jugendchöre

Christian Dreö

Reading Session mit eigenen Werken

Alfred Hochedlinger

Chorklang / Chorische Stimmbildung

Andreas Salzbrunn

Musik zu Erstkommunion & Co.

Marina Ragger