

# VOCALENSEMBLE CANTABILE

*... a lovely kind of groove*

*... a lovely kind of groove*

*... a lovely kind of groove*

*... a lovely kind of groove*

*... A LOVELY KIND OF GROOVE*

DR-MIKE-10111

Mit freundlicher Unterstützung



## Cantabile

### Sopran

Bettina Koren  
Claudia Antretter  
Doris Gruber  
Katharina Aigner

### Alt

Alexandra Langeder  
Heike Gerold  
Johanna Wieland  
Julia Trausnitz  
Juliane Blinzer  
Martina Gerold

### Tenor

Georg Blinzer  
Hannes Perner  
Stefan Wagger

### Bass

Heimo Prodingner  
Thomas Schneider

## Chorleiter

Peter Griesner

## Chor Kontakt

Peter Griesner  
St. Gertrauden 376  
5570 Mauterndorf  
+43 664 35 100 29  
cantabile@gmx.at

VOCALENSEMBLE  
CANTABILE

## 10 Loch Lomond

*(Trad. Scottish, arr. David Overton)*  
Solist: Stefan Wagger

## 11 Danny Boy

*(Trad. Scottish, arr. Peter Knight)*  
Quartett: Bettina Koren, Juliane Blinzer,  
Hannes Perner und Heimo Prodingner

## 12 My love is like a red, red rose

*(Trad. Scottish, arr. Simon Carrington)*  
Solisten: Stefan Wagger, Thomas Schneider

## 13 With or without you

*(U2)*  
Solisten: Claudia Antretter, Juliane Blinzer und  
Hannes Perner

## 14 Parkplatzregen

*(Roland Plüger/Oliver Gies)*  
Solisten: Katharina Aigner, Hannes Perner

## 15 MLK

*(U2)*  
Solist: Stefan Wagger

## 16 Gernhåbn tuat guat

*(Hedi Preissegger)*

## 17 Jå weil du so schean tänzn kånst

*(Kathi Greinsberger)*  
Ziehharmonika: Stefan Wagger

## 01 Penny Lane

*(John Lennon/Paul McCartney, arr. Bob Chilcott)*

Solisten: Claudia Antretter, Hannes Perner und Thomas Schneider

## 02 And so it goes

*(Billy Joel, arr. Kirby Shaw)*

## 03 Groovy kind of love

*(Toni Wine/Carol Bayer Sager, arr. Phillip Lawson)*

Solisten: Claudia Antretter, Stefan Wagger

## 04 For the longest time

*(Billy Joel, arr. Kirby Shaw)*

Solist: Stefan Wagger – Bassgitarre: Herbert Hofer

## 05 The Rose

*(Bette Middler, arr. Helmut Pertl)*

Solisten: Heimo Prodinger, Hannes Perner und Stefan Wagger – Piano: Burkhard Frauenlob

## 06 Obladi, Oblada

*(John Lennon/Paul McCartney, arr. Bill Ives)*

Solisten: Juliane Blinzer, Thomas Schneider

## 07 Babayetu

*(Black voices)*

## 08 Bordersong

*(Elton John, arr. S. Berglund)*

Piano: Burkhard Frauenlob

## 09 Take my hand, precious Lord

*(Thomas Andrew Dorsey,*

*arr. Ladysmith Black Mambaso/Martin Obereder)*

Solist: Heimo Prodinger

## Spezielles DANKE

Aufnahmeleitung und Technik

Dr. Michael „Mike“ Kropfberger - „in ihm vereinen sich großes musikalisches Einfühlungsvermögen und ein hohes Maß an technischer Kompetenz“.

Gastmusiker

Burkhard Frauenlob (Piano)

Herbert Hofer (Bass)

Fotograf

Josef „Pepi“ Gerold

Gerhard Pfeifer, Pächter der Festhalle Mauterndorf.

Mathias Messner für seine unerschöpfliche Kreativität im „Layouten“ von Digipack und Booklet mit Unterstützung von Hannes Perner.

Aufnahmetage 19.- 21. November 2010 in der Festhalle Mauterndorf und im Tonstudio Dr. Mike Records, Keutschach im Dezember 2010.

A portrait of Peter Griesner, a man with dark hair, wearing a dark suit jacket over a white shirt. He is smiling and looking towards the right. The background is a solid blue color. The portrait is framed by decorative vertical borders on the left and right sides, featuring intricate, colorful patterns in shades of pink, purple, and blue.

## Der Chorleiter

Peter Griesner absolvierte seine Ausbildung an der Pädagogischen Akademie in Salzburg und unterrichtet Deutsch, Musik und Gitarre an der Neuen Informatikmittelschule in Tamsweg. Seit 1980 war er Gründer und Leiter verschiedener Vocalensembles. Er erreichte außerdem zahlreiche Auszeichnungen mit diversen Schulchören. Sein ganzes Herzblut hängt am Ensemble Cantabile, mit dem er viele beachtliche Erfolge erringen konnte.

## Vocalensemble Cantabile

Das Ensemble wurde im Jahr 2002 von Chorleiter Peter Griesner gegründet. Es besteht aus 15 Lungauer SängerInnen mit einem Durchschnittsalter von 26 Jahren. Der Chor gestaltet jährlich ein Konzert und nimmt seit seiner Gründung immer wieder an „Nationalen und Internationalen“ Wettbewerben teil. Erster großer Erfolg war der Gewinn von drei Golddiplomen am Internationalen Chorwettbewerb in Riva del Garda im Jahr 2003. Außerdem wurde dem Ensemble, bei diesem Bewerb, der heiß begehrte Spezialpreis der Jury für die beste Interpretation eines Wettbewerbstückes (Chili con carne) zuerkannt. Im Jahr 2007 wurde Cantabile als Vertreter des Landes Salzburg zum Bundesjugendsingen nach Bregenz entsandt. Bei den 5<sup>th</sup> World Choir Games (Chorolympiade) 2008 in Graz wurde das Ensemble mit dem Silberdiplom ausgezeichnet. 2009 stand Cantabile wieder auf dem Siegerpodest: Beim Internationalen Chorwettbewerb von Bad Ischl ersangen sie in der Kategorie A ein Golddiplom und erreichten in der Gesamtwertung den hervorragenden 3. Platz.